

# ***Fantasia***

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS · 26<sup>e</sup> ÉDITION**

**14 juillet au 3 août 2022**



**"FANTASIA IS THE MOST IMPORTANT AND PRESTIGIOUS GENRE FILM FESTIVAL ON THIS CONTINENT" —*Quentin Tarantino***

**"ONE OF CANADA'S HOTTEST FILM EVENTS" —*Variety***

**"FANTASIA IS A SHRINE" —*Guillermo Del Toro***



# 25 Fantasia

## UN FESTIVAL D'ENVERGURE INTERNATIONALE

Le festival Fantasia a connu à sa 25<sup>e</sup> édition un succès inégalé pour un festival de films québécois avec plus de 120 000 spectateurs pendant la durée de l'événement et plus de 230 000 visiteurs sur son site web.

Fondé en 1996, le festival international de films Fantasia a connu un début fulgurant dès sa première édition et n'a cessé de croître depuis ce temps. Ayant célébré sa 25<sup>e</sup> édition du 5 au 25 août dernier, Fantasia est reconnu en tant qu'événement cinématographique unique et en tant que leader mondial dans la catégorie des festivals de films de « genres ». Le cinéma de « genres », qui englobe le « fantastique » et le cinéma de l'imaginaire dans sa définition la plus large, constitue un créneau culturel en grande croissance et connaît un engouement sans précédent partout dans le monde auprès des jeunes cinéphiles de 18 à 45 ans. Le festival Fantasia est maintenant le festival de films le plus populaire au Québec, par une grande marge!

**Fantasia s'apprête à célébrer sa 26<sup>e</sup> édition du 14 juillet au 3 août 2022. Le festival vise à revenir à une formule entièrement présentielle aux diverses salles habituelles qu'on lui connaît, à savoir les salles de projection de l'université Concordia, le Cinéma du Musée, la Cinémathèque Québécoise, le cinéma Impérial et le cinéma Armand-Bombardier du Musée McCord.**





GUILLERMO DEL TORO



JOSH SAFDIE, BENNY SAFDIE, ROBERT PATTINSON

« Le Festival Fantasia de Montréal est la plus importante manifestation d'Amérique du Nord consacrée au cinéma de genre »  
— **LES CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)**

"Fantasia's greatest asset lies in a programming team that caters to and challenges its loyal audience, offering the best genre cinema from around the world, with a comfortable serving of new voices."  
— **ROGER EBERT.COM (É.U.A.)**

« Grace à son caractère unique, Fantasia a su se démarquer et c'est désormais ce festival qui attire des médias internationaux importants. Variety, Hollywood Reporter, Screen, Indie Wire et quelques autres publications renommées ont toutes déléguées des journalistes à Montréal et Fantasia a bénéficié d'une couverture médiatique au jour le jour sur le plan international. Aucun autre festival montréalais ne peut en dire autant. » — **LA PRESSE (CANADA)**

« Cette orgie cinématographique, qui s'étend sur trois semaines tous les ans au mois de juillet, est bien autre chose : sans doute le plus important concentré de pop culture cinématographique qui soit. »  
— **LE MONDE (FRANCE)**



PLUS DE

# 120 000

SPECTATEURS EN 2021



PLUS DE

# 100 000

SPECTATEURS POUR LA  
10<sup>e</sup> ÉDITION CONSÉCUTIVE



**280 INVITÉS SPÉCIAUX**  
POUR LE FESTIVAL

**200+ VISITEURS**  
AU MARCHÉ DE CO-PRODUCTION  
FRONTIÈRES

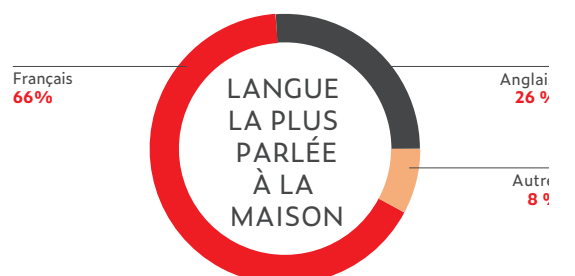
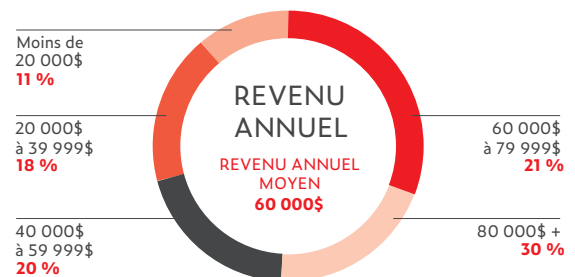
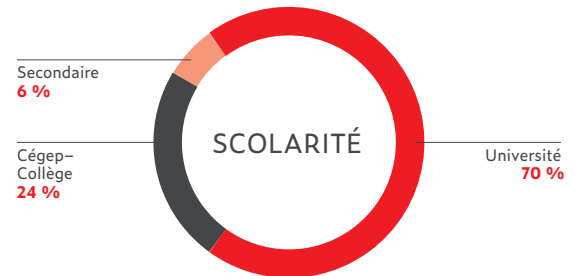
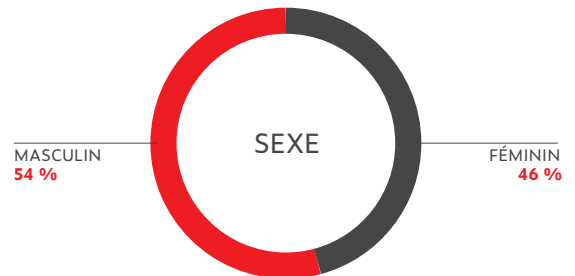
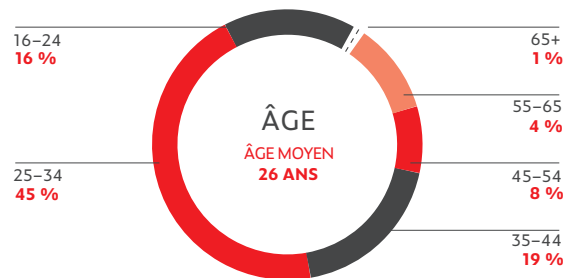
**UNE CENTAINE**  
**DE RÉALISATEURS** DU QUÉBEC  
ET DU RESTE DU CANADA



**650 JOURNALISTES**  
**DE 433 MÉDIAS INTERNATIONAUX**  
ONT COUVERT NOTRE ÉVÉNEMENT

**120 LONGS MÉTRAGES,**  
DONT 114 EN PREMIÈRE

**283 COURTS MÉTRAGES**  
DONT PLUSIEURS PRÉSENTÉS  
EN PREMIÈRE MONDIALE  
OU INTERNATIONALE

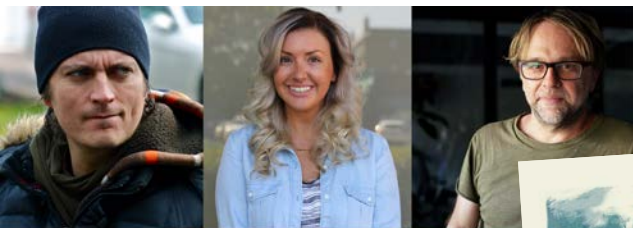






# ENCORE PLUS D'ACTIVITÉS

Le festival présente une multitude d'événements spéciaux, y compris des classes de maîtres, des séances de questions et réponses, des entretiens prisés avec des artisans du cinéma, des tables rondes pertinentes, des projections gratuites, des enregistrements de « podcasts » ainsi que divers cocktails de réseautage.



41 000 amis



15 000 abonnés



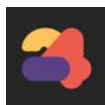
10 500 abonnés



# UNE COUVERTURE MÉDIATIQUE À TRAVERS LE MONDE

La 25<sup>e</sup> édition du festival international de films Fantasia a fait l'objet d'une attention remarquable dans les divers médias des quatre coins du globe. En effet, pour la septième année consécutive, ce sont près de 3,000 articles qui ont été publiés sur le festival Fantasia et sa programmation distinctive, dont un nombre important dans les plus prestigieuses publications sur la scène internationale.

Au total en 2021, plus de 650 journalistes provenant de plus de 430 médias en provenance de plus de 36 pays répartis sur les divers continents ont couvert l'événement.







**"FANTASIA IS RECOGNISED AS ONE OF NORTH AMERICA'S TOP GENRE FILM FESTIVALS"**

— *The Citizen (Afrique du Sud)*

**"FANTASIA STILL MAINTAINS ITS FLAIR FOR BEING MORE THAN JUST A GENRE FESTIVAL... ONE OF THE TRUE JOYS OF THE FESTIVAL IS THE UNEXPECTED, THE MOVIE THAT SNEAKS UP OUT OF NOWHERE TO WALLOP VIEWERS WITH ITS INGENUITY AND AMBITION"**

— *RogerEbert.com (EUA)*

**"A TRULY MASSIVE CELEBRATION OF GENRE FILMS"** — *Forbes (ÉUA)*

**« ASSISTER À UNE PROJECTION DE FANTASIA RELÈVE DE L'EXPÉRIENCE. L'AMBIANCE Y EST ÉLECTRISANTE... »** — *La Presse*

**"ONE OF THE WORLD'S BIGGEST AND BEST GENRE FESTS"**

— *Collider (Canada)*

**"LES AMATEURS DU GENRE EN ONT POUR LEUR ARGENT : IL Y A DE NOUVELLES PRODUCTIONS, SOUVENT INSOLITES, TRÈS SOUVENT SURPRENANTES"**

— *Filmstarts (Allemagne)*

**"THE BEST AND BRIGHTEST OF ALL FACETS OF GENRE CINEMA"**

— *Hollywood News (ÉUA)*

**"JUST WHEN YOU THOUGHT THERE COULDN'T POSSIBLY BE MORE GOOD NEWS THAN WHAT WE'VE SEEN ALREADY FROM OUR FRIENDS AT FANTASIA THEY'VE GONE AND DONE THIS - THEY'VE PROGRAMMED TAKASHI MIIKE'S THE GREAT YOKAI WAR - GUARDIANS TO BE THEIR CLOSING NIGHT FILM"**

— *Screen Anarchy (Canada)*

**« FANTASIA, LE SUCCÈS DU CINÉMA DE GENRE »**

— *Ici Radio-Canada*

**"THE BEST GENRE FILMS"**

— *Syfy Wire (É.U.A.)*



## DEVENEZ COMMANDITAIRE !

Avec un auditoire fidèle et engagé et un plan média avantageux, Fantasia offre à ses partenaires et commanditaires une opportunité unique de rejoindre pendant quelques vingt jours un public nombreux et attentif, ainsi que des centaines de milliers d'internautes et des millions de Québécois!

Le festival est en mesure d'adapter son offre de commandite aux besoins particuliers de votre entreprise et de ses divers objectifs.

Pour plus d'information ou afin de discuter de nos opportunités de partenariat, veuillez contacter:

**Marc Lamothe**

**438-883-9940**

**[fantasia.marclamothe@gmail.com](mailto:fantasia.marclamothe@gmail.com)**





# PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2021



VIDÉOTRON



Desjardins



TOURISME /  
MONTREAL

TELEFILM CANADA  
PARTENAIRE DE CHOIX  
PARTNER OF CHOICE

Montréal

Québec



MELS



SPIRA ∞



WarnerMedia



CHOQ.ca



**"ONE OF THE COUNTRY'S GREATEST CINEMATIC EVENTS"**

—Olivier Skinner, *CBC News*

**"FANTASIA REMAINS TO THIS DAY ONE OF MY VERY FAVOURITE FILM FESTIVALS IN THE WORLD"**

—James Gunn (*Guardians of the Galaxy*, *Super*)

**"IN A LOT OF WAYS, MY CAREER STARTED AT FANTASIA. THIS IS A TRUE FILM FESTIVAL AND I HOPE TO BE A PART OF IT FOR YEARS AND YEARS TO COME."**

—Mike Flanagan (*Doctor Sleep*, *The Haunting Of Hill House*)

**"FANTASIA IS COMPLETELY AND UTTERLY UNIQUE, ONE OF THE LARGEST FESTIVALS IN THE WORLD THAT HAS NEVER LOST SIGHT OF THE GIDDY ENTHUSIASM THAT LED TO ITS CREATION IN THE FIRST PLACE, A PLACE WHERE FANS AND CREATORS MINGLE AS EQUALS. MAY IT NEVER DIE."**

—Todd Brown, *XYZ Films*, Producer (*Mandy*, *The Raid*)

**"THE CROWD IS INCREDIBLE. POSSIBLY THE BEST AUDIENCE REACTION I'VE EVER EXPERIENCED AT ANY FESTIVAL."**

—Neil Marshall (*Game of Thrones*, *The Reckoning*)

**"THAT AMAZING AUDIENCE MADE MY YEAR. IT WAS A CAREER HIGHLIGHT MOMENT I WILL NEVER FORGET AS LONG AS I LIVE."**

—Kevin Smith (*Yoga Hosers*, *Clerks*)

**"MANY FILMS HAVE BEEN DISCOVERED AT FANTASIA OR SPARKED INTEREST IN US REMAKES, MANY BY MY COMPANY"**

—Roy Lee, Producer (*It*, *The Disaster Artist*, *The Departed*)

**"GROWING UP A HORROR FAN IN A SMALL NEW ENGLAND TOWN, I WOULD READ ABOUT FANTASIA IN THE PAGES OF FANGORIA MAGAZINE. I KNEW I HAD TO GET TO MONTREAL FOR THE FEST. TO FEEL THE SENSE OF COMMUNITY I READ ABOUT. I DIDN'T ACTUALLY GET TO THE FEST UNTIL MY CAREER TOOK HOLD IN THE INDUSTRY MANY, MANY YEARS LATER BUT, MAN OH MAN, DID IT DELIVER."**

—Ryan Turek, Director of Development, *Blumhouse Productions* (*Halloween*, *Ma*)

# ***Fantasia***

3450, Saint-Denis, bureau 307

Montreal, Quebec H2X 3L3

514-876-1760 [www.fantasiafestival.com](http://www.fantasiafestival.com)

PHOTOGRAPHES

King-Wei Chu, Julie Delisle,

Vincent Fréchette, Renaud Sakelaris