VIDÉOTRON

Fantasia

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

22e ÉDITION / 12 JUILLET AU 2 AOÛT 2018
MONTRÉAL / FANTASIAFESTIVAL.COM

AUDITORIUM DES DIPLÔMÉS DE LA SGWU
1455 Boulevard De Maisonneuve Ouest Guy-Concordia

admission
division de ticketmaster

Illustration: Donald Caron

Desjardins 360d · VIDÉOTRON Le superclub · Concordia · cinémathèque qc · Musée McCord Museum · MONTVR · Nicky Finn's Irish Pub · La Tour Belvédère Hôtel Appartements Apartment Hotel · NONGSHIM · GURU Bonne Énergie Bio · Coca-Cola · Bodega Norton

CINÉPOOL · MTL Grande · 3di · EVS · Sette Post-Production · BLA | COOP · POSITIVE BYTE · RODEO Visual Effects Company · nexio · Thaï express · Dépôt · M4 Burritos

24 · exclaim.ca · CTVM .info · MAtv · Téléthon la nuit · Super Channel Entertainment Network · GINX Esports TV Canada · EURO CHANNEL · CISM 89,3 · CIJO 1000 AM .com · Publicité Sauvage · Location Sauvageau · Taxi Téo

Arrow Video · Vinegar Syndrome · Well Go USA Entertainment · WOOLF + LAPIN · Hong Kong Economic and Trade Office (Toronto) We work across Canada · Japan Foundation · Conseil des arts de Montréal · Tourisme / Montréal · Bureau des festivals et des événements culturels Montréal · Telefilm Canada · Québec

1987: When the Day Comes

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Jang Joon-hwan**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Une course contre la montre impliquant des citoyens héroïques des milieux étudiants, carcéraux, journalistiques, révolutionnaires et juridiques pour révéler ce cas de décès par torture. Basé sur des faits réels ayant menés à l'accession de la Corée du Sud à la démocratie.

A race against time implicating students, prisoners, journalists, revolutionaries and lawyers in a quest to expose a death by torture. Based on true events leading to the establishment of South Korea's democracy.

25 juillet/July | 17h00 **27 juillet/July | 17h15**

Anna and the Apocalypse

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM **D/R: John McPhail**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Préparez-vous à découvrir votre nouvelle comédie musicale de zombies de Noël préférée, un film qui vous fera chanter et danser tout en criant devant les hordes de morts-vivants. Ella Hunt est formidable dans le rôle d'Anna, en faisant une des héroïnes d'horreur les plus attachantes des dernières années.

Get ready for your new favourite Christmas zombie movie musical, a movie that will leave you singing and dancing while also screaming at the hordes of the undead. Ella Hunt is terrific as Anna, one of the most likeable horror heroines of recent years.

25 juillet/July | 18h25

Believer

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Lee Hae-Young**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

N'ayant plus de famille ni rien à perdre, Rak accepte d'aider le détective Jo à infiltrer l'organisation du trafiquant Lee. Un remake sud-coréen de DRUG WAR de Johnnie To – les fans et les nouveaux venus seront ravis de ce qu'ils verront.

With no family and nothing to lose, Rak agrees to help Detective Jo to go undercover in drug kingpin Lee's organization. A South Korean remake of Johnnie To's DRUG WAR – fans and newbies alike will be thrilled!

25 juillet/July | 21h10

SUPERBE RESTAURATION 4K! / STUNNING NEW 4K RESTORATION!

Blood and Black Lace

ITALIE / FRANCE / ALLEMAGNE / MONACO | ITALY / FRANCE / GERMANY / MONACO **D/R: Mario Bava**

Jamais la peur n'avait été aussi colorée. Vous ne voudrez pas rater cette projection de la magnifique version restaurée de cet exercice de style puissant qui démontre tout le talent formel de Mario Bava, qui y consolide les règles du giallo.

Fear has never looked so colourful. You won't want to miss this screening of this powerful exercise in style, displaying Bava's formal mastery and consolidation of the giallo genre's rules, in all its restored glory.

26 juillet/July | 19h00

Boiled Angels: The Trial of Mike Diana

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Frank Henenlotter**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Les mini comics choquants de Mike Diana ont fait de lui le premier artiste américain à être condamné pour obscénité. Avec ce documentaire, Frank Henenlotter (BASKET CASE) relate un moment phare dans l'éternelle lutte culturelle aux États-Unis.

Mike Diana's supremely shocking minicomics made him the first American artist convicted of obscenity. With this documentary, Frank Henenlotter (BASKET CASE) looks back at a landmark moment in America's endless culture war.

14 juillet/July | 17h05 **18 juillet/July | 12h30**

Ajin: Demi-Human

JAPON | JAPAN **D/R: Katsuyuki Motohiro**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Avec les autorités à ses trousses et des demi-humains qui veulent qu'il se joigne à eux, Kei tente difficilement de sauver sa propre humanité – et le reste d'entre nous. Une adaptation fidèle de manga/anime qui livre la marchandise en matière d'action délirante!

With the authorities on his tail and demi-humans out to make him theirs, Kei struggles to save his own humanity – and the rest of us. A solidly faithful manga/anime adaptation that delivers on the wild action!

27 juillet/July | 21h40

Aragne: Sign of Vermillion

JAPON | JAPAN **D/R: Saku Sakamoto**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Rin comprend qu'une malédiction est en train de se réaliser – un phénomène qui tient à la fois de la mythologie, de la monstruosité, et de la science médicale. De l'anime d'horreur indépendant et de très haut calibre!

Rin is coming to realize that something sinister is manifesting itself, something at the cursed crossroads of mythology, monstrosity and medical science. A potent new slash of independent, high-standard horror anime!

15 juillet/July | 14h40

Big Brother

HONG KONG / CHINE | HONG KONG / CHINA **D/R: Kam Ka-Wai**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Le professeur non conventionnel M. Chen et les étudiants qu'il adore donneront toute une leçon à des invités non bienvenus. Les arts martiaux mixtes rencontrent les intrigues d'école secondaire, avec le héros hongkongais Donnie Yen au tableau!

Unconventional teacher Mr. Chen and his beloved students are going to give their unwelcome guests the benefits of a real education. Mixed martial arts meet high-school intrigue, with Hong Kong hero Donnie Yen at the blackboard!

1 août/August | 18h30

Blue My Mind

SUISSE | SWITZERLAND **D/R: Lisa Brühlmann**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Lisa Brühlmann signe un premier long métrage parfaitement maîtrisé sur l'adolescence, une vision insolite de la dégénérescence du corps adolescent intelligemment mêlée à un récit de conte de fées classique.

Lisa Brühlmann delivers a masterful debut feature on adolescence, Her fresh take on the horrific degeneration of a teenager's anatomy is cleverly entwined with a classic fairytale storytelling.

19 juillet/July | 16h40 **25 juillet/July | 15h00**

The Brink

HONG KONG / CHINE | HONG KONG / CHINA **D/R: Jonathan Li**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Un flic disgracié et un criminel cherchent à récupérer un trésor englouti, alors qu'un typhon enragé fonce sur Hong Kong. Des sensations fortes brutales et époustouflantes ponctuent ce premier film mettant en vedette Max Zhang (IP MAN 3, PACIFIC RIM: UPRISING) dans le rôle principal.

A disgraced cop and a renegade criminal pursue an underwater jackpot of gold, as a massive typhoon bears down on Hong Kong. The thrills are brutal and breathless as HK Film Award winner Max Zhang (IP MAN 3, PACIFIC RIM: UPRISING) explodes in his first headline role.

30 juillet/July | 21h30 **31 juillet/July | 13h00**

Amanita Pestilens

QUÉBEC | QUEBEC **D/R: René Bonnière**

Ce film nous présente un Montréal d'une autre époque, avec ses rues et ses édifices semblant sortir d'un rêve collectif. Un regard étrange sur la libération des moeurs de la jeunesse.

A look at a Montreal from another era, with streets and buildings that seem to spring from a collective dream. A strange look at the liberation a young people's mores.

27 juillet/July | 19h00

Arizona

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Jonathan Watson**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Sonny (Danny McBride) vit en Arizona, et c'est un gars vraiment cool. Ce n'est assurément PAS un meurtrier. Ce premier long métrage de Jonathan Watson est la comédie noire que nous avons toujours voulu que John Carpenter réalise, en vain.

Sonny (Danny McBride) lives in Arizona, and he's a totally cool guy. He's definitely NOT a murderer. Jonathan Watson's feature debut is like the dark comedy we always wanted John Carpenter to make but never got.

31 juillet/July | 19h20

Bleach

JAPON | JAPAN **D/R: Shinsuke Sato**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Ichigo, un jeune homme qui voit des esprits, acquiert les pouvoirs d'un shinigami, sorte de protecteur de l'humanité contre les spectres malfaisants. L'immensément populaire manga est adapté par l'un des meilleurs réalisateurs japonais, Shinsuke Sato (INUYASHIKI, GANTZ).

Ishigo, a young man who sees spirits, acquires the powers of a shinigami, a protector of humanity against the forces of evil. The hugely popular manga, adapted by top-flight Japanese director Shinsuke Sato (INUYASHIKI, GANTZ).

23 juillet/July | 18h30 **28 juillet/July | 11h45**

Bodied

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Joseph Kahn**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Produit par Eminem, BODIED est une satire jouissive du climat politique et social actuel, dans lequel un tout et un rien devient offensant pour qui veut bien l'entendre.

Produced by Eminem, BODIED is a triumphant satire of today's social and political climate, in which nothing and everything can be perceived offensively if that's what one is looking for.

24 juillet/July | 21h45

Brothers' Nest

AUSTRALIE | AUSTRALIA **D/R: Clayton Jacobson**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Deux frères en Australie rurale ont un plan parfaitement chronométré et détaillé. Un plan de meurtre. Rien ne pourrait mal aller. Une comédie de crime claustrophobe, sombre et dangereusement intelligente, avec des dialogues pleins d'esprit et de verve à en mourir!

Two brothers in rural Australia have a perfectly timed and detailed plan for murder. Nothing could possibly go wrong. A claustrophobic, dark and dangerously smart crime-comedy packed with one-liners to die for!

1 août/August | 17h30 **2 août/August | 21h45**

Amiko

JAPON | JAPAN **D/R: Yoko Yamanaka**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Voici un fulgurant concentré de sentiments purs, forgé à même les flammes de l'adolescence, en un bonbon acidulé – écrit, réalisé et mis en scène pour (et par) des jeunes filles à la frontière de la vie adulte.

A sour-sweet candy confection of extreme emotions, forged in the fiery pits of adolescence – written, directed by and for young girls unafraid to risk it all.

21 juillet/July | 21h30 **31 juillet/July | 15h10**

Being Natural

JAPON | JAPAN **D/R: Tadashi Nagayama**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Taka est un saint. Lorsqu'un couple de Tokyo débarque en ville pour y ouvrir un café, son existence paisible éclate en morceaux. Une révélation totale, BEING NATURAL est une satire surprenante et excentrique, traitant du Japon rural (le tout saupoudré de surnaturel)!

Taka is a saint. When a Tokyo couple moves into town to open a coffee shop, his peaceful existence is shattered to pieces. A total revelation, BEING NATURAL is a surprising and eccentric comedy dealing with rural Japan (with a touch of supernatural)!

14 juillet/July | 19h30 **16 juillet/July | 15h30**

Projection 35mm spéciale en présence de CYNTHIA ROTHROCK, qui recevra son Prix honorifique Action! / Special 35mm Screening with CYNTHIA ROTHROCK, receiving her Action! Achievement Award

The Blonde Fury

HONG KONG | HONG KONG **D/R: Mang Hoi**

Une agente du FBI se rend à Hong Kong pour enquêter sur une affaire de fausse monnaie. Cynthia Rothrock a ouvert la voie à de nombreuses vedettes féminines d'action un peu partout dans le monde. Voici donc l'occasion de découvrir – ou redécouvrir – sa formidable présence à l'écran!

An American FBI agent travels to Hong Kong to investigate a counterfeiting case. Cynthia Rothrock opened many doors for female action stars around the world. Discover – or rediscover! – her powerful screen presence!

17 juillet/July | 21h35

RESTAURATION 2K par Vinegar Syndrome! / NEW 2K RESTORATION by Vinegar Syndrome!

Body Melt

AUSTRALIE | AUSTRALIA **D/R: Philip Brophy**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

De douteuses pilules mènent à une série d'explosions sanguinolentes dans cette orgie de dégueulasserie australienne de 1993 où aucune sorte d'excrétion n'est laissée pour compte. Préparez-vous à voir des fluides revoler dans la nouvelle restauration 2K réalisée par Vinegar Syndrome d'après les négatifs d'origine!

Dubious health pills lead to a mess of exploding body parts in this 1993 Aussie gross-out-fest that leaves no excretion unpewed. Prepare for flying fluids in Vinegar Syndrome's new 2K restoration from the original negative!

27 juillet/July | 23h55

Buffalo Boys

SINGAPOUR / INDONÉSIE | SINGAPORE / INDONESIA **D/R: Mike Wiluan**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Trois Indonésiens exilés dans l'Ouest américain travaillent sur les chemins de fer tout en gardant une idée en tête : retourner chez eux pour se venger. Le prolifique producteur Mike Wiluan fait ses débuts comme réalisateur avec ce western américain abordé d'un angle authentiquement indonésien.

A trio of Indonesian exiles the American Wild West labour on the railroads, focused on returning – and revenge. Prolific producer Mike Wiluan's directorial debut comes at the classic Western from an authentic Indonesian angle.

14 juillet/July | 19h15

BuyBust

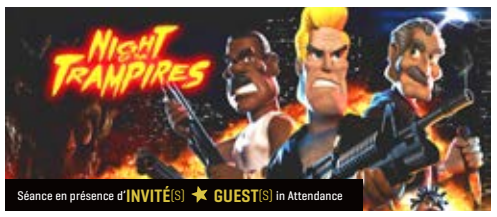
PHILIPPINES | PHILIPPINES **D/R: Erik Matti**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Peu importe leur entraînement, rien n'a préparé la policière recrue Nina et ses collègues à ce qui deviendra pour eux la plus longue nuit de leurs vies. Du pur divertissement, avec le plomb qui vole bas et de la baston dans tous les recoins.

No matter how good their training, nothing can prepare rookie Manila cop Nina and her colleagues for what will become the longest night of their lives. Pure entertainment, with bullets flying everywhere and fights in every corner.

18 juillet/July | 21h30



Séance en présence d'INVITÉ(S) ★ GUEST(S) in Attendance

Chuck Steel: Night of the Trampires

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM **D/R: Mike Mort**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Une malédiction est sur le point de s'abattre sur Los Angeles, et même un flic anticonformiste et renégat tel que Chuck Steel pourrait bien ne pas être en mesure d'élucider cette énigme. De l'animation image par image et un pur hommage aux films d'action des années 1980!

An evil curse is about to hit the city of Los Angeles, and even a maverick, renegade, loose-cannon, lone-wolf cop on the edge like Chuck Steel might not be able to stop it. Stop-motion mayhem, and a pure homage to 80's action films!

21 juillet/July | 16h45

Da Hu Fa

CHINE | CHINA **D/R: Busifan**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Le formidable combattant Da Hu Fa découvre une ville où une atmosphère de terreur et de corruption règne, et la violence surgit avec une facilité étonnante. Une fantaisie d'animation exubérante et rebelle, une œuvre merveilleusement inhabituelle et provocante qui n'a presque jamais été vue à l'extérieur de la Chine jusqu'à maintenant.

Formidable fighter Da Hu Fa discovers a hidden town where dread, violence and corruption pervade. A wonderfully unusual and defiant work of rambunctious, rebellious fantasy animation, almost unseen outside of China until now.

21 juillet/July | 14h00 **24 juillet/July | 17h15**

Séance en présence d'INVITÉ(S) ★ GUEST(S) in Attendance

DJ XL5's Outtasight Zappin' Party

INTERNATIONAL

Pour son quinzième programme de courts, DJ XL5 a sélectionné une pléiade de films et glisse entre ceux-ci des effets de statique et des extraits de films hasardeux pour simuler une soirée festive à zapper en groupe devant la télé.

For his fifteenth program of short films, DJ XL5 has selected a cornucopia of intriguing items and slipped them in amid a mix of old TV ads, film snippets and bursts of static, to simulate a productive evening of channel surfing with the gang at home.

26 juillet/July | 21h30

Five Fingers For Marseilles

AFRIQUE DU SUD | SOUTH AFRICA **D/R: Michael Matthews**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Thriller captivant qui transpose le genre western dans des territoires non répertoriés en explorant les cicatrices du colonialisme, FIVE FINGERS FOR MARSEILLES est à la fois une première pour le cinéma sud-africain et un des films les plus puissants de la dernière année.

A tense, riveting thriller that takes the Western genre to uncharted grounds by exploring colonialism's scars, FIVE FINGERS FOR MARSEILLES is both a first for South African cinema and one of the most potent films of the last year.

29 juillet/July | 21h40

Séance en présence d'INVITÉ(S) ★ GUEST(S) in Attendance

Cam

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Daniel Goldhaber**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

La vie d'une camgirl (Madeline Brewer) s'écroule lorsqu'elle est mystérieusement remplacée sur son site par une copie conforme d'elle-même dans ce brillant thriller surréaliste signé par une ancienne camgirl. Des producteurs de GET OUT, LUCKY et WHIPLASH.

The life of a camgirl (Madeline Brewer) crumbles when she's inexplicably replaced on her site with an exact duplicate of herself in this relentlessly tense surrealistic thriller. Brilliantly scripted by a former camgirl, from the producers of GET OUT, LUCKY and WHIPLASH.

18 juillet/July | 21h45 **20 juillet/July | 15h00**

Cinderella the Cat

ITALIE | ITALY **D/R: Ivan Cappiello / Marino Guarnieri / Alessandro Rak / Dario Sansone**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Le meurtre, le chaos, le mélodrame et les numéros musicaux font bon ménage dans ce célèbre conte revampé aux couleurs d'un film noir, un film d'animation numérique réalisé avec flair et mis en valeur par une bande sonore digne d'un cabaret napolitain à la mode.

Murder, mayhem, melodrama and musical numbers make fine bedfellows in this noir-stained revisiting of the famous fairy tale, a distinctive work of digital animation executed with flair and enhanced by a soundtrack of Neapolitan cabaret cool.

28 juillet/July | 15h00 **30 juillet/July | 15h30**

Séance en présence d'INVITÉ(S) ★ GUEST(S) in Attendance

Dans la brume

FRANCE / CANADA | FRANCE / CANADA **D/R: Daniel Roby**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Après que Paris ait été frappée par un séisme, puis envahie par un mystérieux gaz toxique, Mathieu et Anna, parents d'une fille avec une maladie génétique, doivent affronter la brume… Un véritable film catastrophe du cinéaste québécois Daniel Roby (LOUIS CYR, FUNKYTOWN).

After Paris is hit by an earthquake and filled with a mysterious toxic gas, Mathieu and Anna, parents of a girl with a genetic disorder, will have to face the fog… A full-fledged disaster movie from Quebec filmmaker Daniel Roby (LOUIS CYR, FUNKYTOWN).

12 juillet/July | 18h30

Detective Dee: The Four Heavenly Kings

CHINE / HONG KONG | CHINA / HONG KONG **D/R: Tsui Hark**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

L'époque de la Dynastie Tang de Chine, une époque de mondanités et de splendeurs, devient une explosion d'action, d'innovation, d'inspiration et de pur délire, orchestrée par le roi du cinéma populaire hongkongais, Tsui Hark, dans les plus récentes aventures du Détective Dee!

China's Tang Dynasty era, a time of worldliness and wonders, explode with action, innovation, inspiration and utter delirium, orchestrated by the pop-cinema potentate of Hong Kong, Tsui Hark, in the latest of Detective Dee's adventures!

28 juillet/July | 16h10 **2 août/August | 17h00**

COPIE 35MM RESTAURÉE! / RESTORED 35mm PRINT!

Five Fingers of Death (aka King Boxer)

HONG KONG | HONG KONG **D/R: Walter Chung**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Chao maîtrisera-t-il la technique « Iron Fist » à haut-voltage à temps pour terrasser le maléfique Maître Meng? Voici le classique qui donna le coup d'envoi à l'engouement pour le kung-fu en Occident, complètement restauré en 35mm ShawScope!

Will Chao successfully master the high-voltage Iron Fist technique in time to defeat evil Master Meng? The classic that kickstarted the kung fu craze in the West, fully restored and presented in 35mm ShawScope!

13 juillet/July | 22h15 **29 juillet/July | 12h15**

Séance en présence d'INVITÉ(S) ★ GUEST(S) in Attendance

Chained for Life

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Aaron Schimberg**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Une actrice coquette et un acteur défiguré peinent à se comprendre, sur le plateau d'un film d'horreur aux prétentions artistiques. CHAINED FOR LIFE d'Aaron Schimberg (GO DOWN DEATH) est une comédie noire unique, sur le handicap et la représentation de la différence au cinéma.

A flirtatious actress and a disfigured actor struggle to understand each other on the set of a horror film in this unique black comedy about disability and the representation of difference, from Aaron Schimberg (GO DOWN DEATH).

18 juillet/July | 19h30 **24 juillet/July | 15h20**

Cold Skin

FRANCE / ROYAUME-UNI | FRANCE / UNITED KINGDOM **D/R: Xavier Gens**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Luttant pour sa survie en Antarctique, un météorologue doit choisir entre une légion d'entités inexplicables ou un hystérique. COLD SKIN semble tout droit sorti des pages d'un recueil d'histoires de H. P. Lovecraft!

Struggling for survival in the Antarctic, a weather surveyor must choose between a madman and a legion of creatures he does not fully understand. COLD SKIN feels fresh off the pages of an H.P. Lovecraft book!

15 juillet/July | 17h10

Séance en présence d'INVITÉ(S) ★ GUEST(S) in Attendance

The Dark

AUTRICHE / CANADA | AUSTRIA / CANADA **D/R: Justin P. Lange**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Il était une sombre, sombre fois, une jeune fille, solitaire, morte-vivante et assoiffée de sang. Doté de personnages puissants et d'une atmosphère troublante, THE DARK puise dans des émotions fragiles, celles d'enfants abandonnés et de vilains petits canards torturés.

Once upon a dark, dark time, there was a girl, lonely, undead and bloodthirsty. Character-driven and atmospheric too, THE DARK digs into fragile emotions, the ones of abandoned children and tortured ugly ducklings.

19 juillet/July | 21h45 **23 juillet/July | 11h40**

The Field Guide to Evil

AUTRICHE/INDE/GRÈCE/ÉTATS-UNIS | AUSTRIA/INDIA/GREECE/USA

D/R: Ashim Ahluwalia / Can Evrenol / Severin Fiala / Veronika Franz / Katrin Gebbe / Calvin Reeder / Agnieszka Smoczynska / Peter Strickland / Yannis Veslemes

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Le monde peut être un endroit effrayant, et ce, peu importe où l'on se trouve. De l'onirique au viscéral, d'une époque à une autre et d'un lieu sublime à un autre, voici peut-être l'assortiment de réalisateurs le plus éclectique dans l'histoire de l'anthologie d'horreur.

The world can be a scary place, no matter where you travel. From the dreamy to the visceral, set in many different eras and eye-filling locations, this is perhaps the most eclectic assortment of directing talent in anthology-horror history.

28 juillet/July | 19h00 **2 août/August | 14h45**

Fleuve Noir

FRANCE | FRANCE **D/R: Erick Zonca**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un polar extrêmement bien mené, où le coscénariste et réalisateur Erick Zonca tisse sa toile lentement, mais sûrement, avec une précision quasi Fincheresque. Vincent Cassel livre une performance électrisante dans le rôle d'un flic alcoolique, brusque et arrogant.

A taut crime thriller in which co-writer/director Erick Zonca (JULIA, LA VIE RÊVÉE DES ANGES) slowly but surely spins his yarn with a quasi-Fincheresque precision. Vincent Cassel delivers an electrifying performance as an alcoholic, rude and arrogant cop.

27 juillet/July | 18h30

Champion

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Kim Yong-wan**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Mark (Don Lee), un ex-champion de tir au poignet, fait face à de nombreux adversaires, mais le plus redoutable d'entre eux, c'est lui-même. La mixture d'action, de drame et de comédie est dosée à la perfection dans ce drame sportif musclé.

Mark (Don Lee), a disgraced former arm-wrestling champ rebuilding his career, will face a variety of opponents – but the biggest one will be himself. Comedy, drama and action mix perfectly in this muscular sports movie.

15 juillet/July | 19h30

Séance en présence d'INVITÉ(S) ★ GUEST(S) in Attendance

Crisis Jung

FRANCE | FRANCE **D/R: Baptiste Gaubert / Jérémie Hoarau**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Les nouveaux venus de l'animation pour adultes Bobbypills livrent une affaire de cœurs brisés, de cerveaux en compote et d'esprits déphasés dans un panorama futuriste sauvage et en rut. Attrapez cette une tumultueuse orgie métaphysique pour lunatiques libidineux destinée à une application mobile sur grand écran pendant que c'est possible!

From renegade adult-animation newcomers Bobbypills, a tale of broken hearts, bent minds and bashed-out brains in a ravaged, savaged, sexed-up futureworld – catch this mobile-bound maelstrom of metaphysical mayhem and libidinal lunacy on the big screen while you can!

15 juillet/July | 21h45

Destiny: The Tale of Kamakura

JAPON | JAPAN **D/R: Takashi Yamazaki**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Des fantômes, des gobelins et même un charmant dieu de la mort... Pour la nouvelle mariée Akiko, il faudra un moment pour s'habituer à la ville de Kamakura! Une envoûtante aventure romantico-fantastique du réalisateur et magicien des effets visuels Takashi Yamazaki (PARASYTE).

Ghosts, goblins, even a charming local death god… For newlywed Akiko, the town of Kamakura will take some getting used to! An enchanting, romantic fantasy adventure from director and visual effects wizard Takashi Yamazaki (PARASYTE).

15 juillet/July | 12h00

Fireworks

JAPON | JAPAN **D/R: Akiyuki Shinbo / Nobuyuki Takeuchi**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Tiré de la série télévisée des années 1990 créée par Shunji Iwai, voici un parfait drame de romance adolescente avec une fantastique tournure hypothétique. Le célèbre producteur Genki Kawamura (YOUR NAME) donne encore une fois vie à une œuvre majeure de la renaissance anime actuelle.

Adapting a cult '90s TV series by Shunji Iwai, a keenly rendered drama of adolescent romance with a fantastical, what-if twist, celebrated producer Genki Kawamura (YOUR NAME) has breathed life into yet another essential work of the current anime renaissance.

22 juillet/July | 12h00

The Fortress

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Hwang Dong-hyuk**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Alors que l'ennemi est au plus près et que les réserves s'appauvrissent, la sagesse, la détermination et même la chance ne sembleront pas en mesure de sauver le royaume. Une tragédie épique primée, du réalisateur du succès MISS GRANNY.

As the enemy presses in and reserves run short, wisdom, determination and even luck seem ever less likely to save the kingdom of Joseon. An award-winning epic tragedy from the director of the smash hit MISS GRANNY.

19 juillet/July | 14h00 **2 août/August | 19h10**

Gaston Lagaffe

FRANCE | FRANCE **D/R: Pierre-François Martin-Laval**

Pour adapter la bande dessinée épisodique iconique d'André Franquin, Pierre-François Martin-Laval opte pour une facture visuelle proche de la bande dessinée à l'écran et mise sur une mise en scène remplie de gags cinématographiques.

To adapt André Franquin's iconic bande dessinée, Pierre-François Martin-Laval opted for a visual style close to a comic book on screen, in addition to packing the movie with cinematic gags.

29 juillet/July | 14h45

Heavy Trip

FINLANDE / NORVÈGE / BELGIQUE | FINLAND / NORWAY / BELGIUM

D/R: Juuso Laatio / Jukka Vidgren

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Le groupe Impaled Rektum part en mission métal dans cette saga rock'n'roll finlandaise bourrée de gags désopilants et de brutalité marrante. On ne peut faire autrement que d'avoir de la sympathie pour cette bande de musiciens déjantés.

Smalltown band Impaled Rektum set out on a metallic mission in this funny-as-hellfire Finnish rock 'n' road saga with bowel-shaking aural brutality, goofball gags galore, and a band of bunglers you can't help but root for.

26 juillet/July | 19h35 **30 juillet/July | 17h25**

I Have a Date With Spring

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Baek Seung-bin**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Intéressé par le sort des laissés pour compte et souhaitant que la société soit plus humaine, le scénariste et réalisateur sud-coréen Baek Seung-bin a imaginé cette tragicomédie qui explore la romance, le mystère et la fantaisie, avec une superbe distribution d'ensemble.

Interested in the plight of outcasts and wishing for a more humane society, South Korean writer-director Baek Seung-bin came up with this tragicomedy that delves into romance, mystery and fantasy, with a superb ensemble cast.

16 juillet/July | 21h40 **18 juillet/July | 15h00**

Knuckleball

CANADA | CANADA **D/R: Michael Peterson**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Pendant quelques jours à la ferme familiale, Henry en apprendra beaucoup sur sa famille. Il apprendra également la survie. Enfin, il apprendra à lancer une balle papillon comme si sa vie en dépendait… car sa vie en dépend. Un thriller perfide et tordu qui surprend constamment.

Over a few days at the family farm, Henry is going to learn a lot about family, about survival, and how to throw a baseball like his life depends on it… because it does. A twisted, nasty thriller that consistently surprises.

21 juillet/July | 19h00

Lifechanger

CANADA | CANADA **D/R: Justin McConnell**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Drew a le pouvoir de transiter d'un corps à un autre, mais son désir de renouer avec la femme qu'il aime causera la perte de plusieurs – et peut-être même sa propre perte.

Drew has the ability to transport from body to body, and his desire to reconnect with the woman he loves will ultimately prove to be the undoing of many, perhaps even Drew himself.

20 juillet/July | 19h45

Gonjiam: Haunted Asylum

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Jeong Beom-sik**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Ce succès sud-coréen en « found-footage », qui se déroule dans le véritable hôpital psychiatrique Namyang à Gonjiam, est une balade haletante à travers une maison hantée aussi intelligemment construite que déstabilisante et choquante. Vous voulez des vues? Laissez-y votre vie.

South Korea's found-footage sleeper hit, set in the real-life, abandoned Namyang Mental Hospital in Gonjiam, is a jump-a-licious hayride through a smart, shock-a-second spookhouse. You want views? Die for them.

2 août/August | 19h45

COPIE D'ARCHIVES 35mm! / 35mm ARCHIVAL PRINT!

The Howling

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Joe Dante**

Réalisé par Joe Dante, un film de loup-garou avec des scènes d'horreur et de transformation incroyablement intenses, où les effets spéciaux de maquillage sont dégoûtants à souhait. Ne manquez pas votre chance de voir ce fantastique film culte en 35 mm!

Directed by Joe Dante, a werewolf movie with incredibly intense horror and transformation scenes, in which the special makeup effects are wonderfully disgusting. Do not miss your chance to see this fantastic cult movie in 35mm!

25 juillet/July | 19h00

CINÉ-CONCERT / LIVE SCORE EVENT

L'Inferno

Ciné-concert de / Live Score by Maurizio Guarini (Goblin)

ITALIE | ITALY **D/R: Francesco Bertolini / Adolfo Padovan**

Projection spéciale du premier film de genre italien, une interprétation hyper imaginative de l'Enfer qui continue d'impressionner plus d'un siècle après sa création, avec une musique jouée en direct par Maurizio Guarini de GOBLIN!

Special screening of Italy's first genre film, a hyper-imaginative interpretation of Hell that continues to impress over a century after it was burned into light, with a live score by GOBLIN's Maurizio Guarini!

15 juillet/July | 19h15

Lôi Báo

VIETNAM | VIETNAM **D/R: Victor Vu**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Tam, un jeune bédéiste atteint du cancer, devra devenir un authentique super-héros pour protéger la vie de ceux qu'il aime. Avec l'excitant LÔI BÁO, le Vietnam entre officiellement dans le monde du film de super-héros… en enfonçant la porte!

Tam, a comic-book artist with cancer, will have to become a true superhero to save those he loves. With the thrilling LÔI BÁO, Vietnam enters the world of superhero movies – in fact, they've kicked the front door right in.

22 juillet/July | 14h00

Projection extérieure au Village au Pied-du-Courant / Outdoor screening at Village au Pied-du-Courant

Gremlins

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Joe Dante**

Si vous avez grandi dans les années 1980, la comédie d'horreur GREMLINS a assurément marqué votre imaginaire. La projection de Fantasia de ce classique de Joe Dante sera une grosse fête extérieure nostalgique!

If you're an 80s kid, the horror-comedy GREMLINS undoubtedly made a big impression on you. Fantasia's screening of this classic Joe Dante film, which will be a big nostalgic outdoor party!

5 août/August | 21h00

Hurt

CANADA / ÉTATS-UNIS | CANADA / USA **D/R: Sonny Mallhi**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Seule la mort est réelle. Mais le seul moyen de vous parler de la mort est que vous la voyez de vos propres yeux. Dans HURT, le ton subtil d'un drame réel se mêle aux saveurs d'un slasher pur et dur. Du réalisateur d'ANGUISH.

Only death is real. But the only way to tell you about death is to let you see it for yourself. In HURT, the subtle tones of a real-life drama are cleverly intertwined with the flavours of a hardcore slasher flick. From the director of ANGUISH.

26 juillet/July | 21h45

Inuyashiki

JAPON | JAPAN **D/R: Shinsuke Sato**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Shinsuke Sato réinvente brillamment les codes du film de superhéros avec une œuvre spectaculaire et étonnamment sanglante balançant parfaitement l'action, le suspense et l'humour, où un vieillard volant affronte un collégien psychopathe invincible... comment résister?

Shinsuke Sato brilliantly reinvents the superhero film with a spectacular and surprisingly bloody work slamming together action, suspense and humour, in which a flying old man confronts an invincible psychopathic schoolboy.

23 juillet/July | 21h20 **24 juillet/July | 13h00**

Last Child

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Shin Dong-seok**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un père, une mère et un meilleur ami font face à la mort d'un garçon dans cette histoire sur le deuil, la souffrance et la réconciliation, transmutée en détails parfaits et interprétée par trois merveilleux acteurs.

A father, mother, and best friend struggle with a loved boy's death in this novelistic story of loss, grief, and reconciliation told in an accumulation of perfect details, anchored by three beautifully detailed performances.

12 juillet/July | 21h30 **13 juillet/July | 17h30**

LOUDER! Can't Hear What You're Singin', Wimp!

JAPON | JAPAN **D/R: Satoshi Miki**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Lorsque la timide Fuka rencontre la rock star Sin, il décide de la prendre sous son aile afin qu'elle trouve sa voix. Le style décalé et l'amour des personnages marginaux du réalisateur Satoshi Miki a droit à une dose supplémentaire de chaos et à une trame sonore délicieusement éclectique!

When frail-voiced Fuka meets rock star Sin, he decides to help her find her voice. Director Satoshi Miki's outrageous style and passion for marginal characters get an extra dose of chaos, and a deliciously eclectic soundtrack!

21 juillet/July | 19h15

Hanagatami

JAPON | JAPAN **D/R: Nobuhiko Obayashi**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Un récit d'apprentissage, doublé d'une fresque de guerre épique tournée, montée et méticuleusement éclairée tel un souvenir halluciné, flirtant avec le cauchemar, l'érotisme et le sentimentalisme, du réalisateur de HOUSE!

A coming-of-age tale, coupled with an epic war drama, shot, cut and meticulously lit like an hallucinatory memory, ever-flirting with nightmare, eroticism and sentimentality, from the director of HOUSE.

14 juillet/July | 11h30 **19 juillet/July | 18h40**

I Am a Hero

JAPON | JAPAN **D/R: Shinsuke Sato**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Brillante adaptation du manga culte de Kengo Hanazawa, I AM A HERO fusionne parfaitement l'horreur, l'humour et l'action afin d'offrir l'une des réinterprétations les plus marquantes du film de zombies.

Shinsuke Sato's brilliant adaptation of the cult manga perfectly blends horror, humour and action as it delivers one of the most memorable interpretations of the zombie film to date.

22 juillet/July | 21h15 **23 juillet/July | 14h00**

Kasane

JAPON | JAPAN **D/R: Yûichi Satô**

Adapté du populaire manga, KASANE est un thriller psychologique d'une redoutable efficacité, qui nous met le visage dans notre propre superficialité par rapport aux apparences, sans nous l'enfoncer dans la gorge.

An adaptation of the popular manga, KASANE is a remarkably effective psychological thriller that forces us to confront our own superficiality regarding appearances without stuffing the lesson down our throats.

20 juillet/July | 19h00

Laughing Under the Clouds

JAPON | JAPAN **D/R: Katsuyuki Motohiro**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

À l'ère de la restauration au Japon, les trois frères Kumo montent la garde contre le retour du légendaire dragon Orochi. Un tourbillon d'émotions fortes, une impressionnante direction artistique, un drame poignant et des aventures enlevantes composent cette adaptation de manga!

The three Kumo brothers in Restoration-era Japan stand guard against the return of the mythical dragon Orochi. Whirlwind thrills, eye-popping art direction, poignant drama and swashbuckling adventure abound in this manga adaptation!

28 juillet/July | 14h05

Luz

ALLEMAGNE | GERMANY **D/R: Tilman Singer**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Film d'horreur expérimental, au chic rétro irrésistible, LUZ est un huis clos anxiogène et ingénieux, qui déconstruit le récit de possession démoniaque.

An experimental shocker with an irresistible retro vibe, LUZ deftly deconstructs the demonic possession narrative as we know it.

20 juillet/July | 22h00 **23 juillet/July | 17h15**

Madeline's Madeline

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Josephine Decker**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

À travers le regard de Madeline se déploie une expérience unique, un mélange flou de murmures, de rires enfantins et de folie douce. Un film essentiel sur la recherche d'identité, par une des cinéastes américaines les plus innovatrices du moment.

Through Madeline's eyes, an experience unfolds, a blurry mix of whispers, childish laughter and endemic madness. An essential film about the search for one's identity from one of the most innovative American filmmakers working today.

30 juillet/July | 19h30 **1 août/August | 15h30**

The Man Who Killed Hitler and then The Bigfoot

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Robert Krzykowski**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Calvin Barr (Sam Elliott) a un secret – il a assassiné Hitler. À présent, le FBI et la GRC ont une nouvelle tâche pour lui. Un essai fantastique sur la mélancolie de la vieillesse et un puissant divertissement plein d'esprit.

Calvin Barr (Sam Elliott) has a secret – he assassinated Hitler. Now, the FBI and RCMP have a new task for him. A fantastical discourse on the melancholia of old age and a singular blast of entertaining wit.

20 juillet/July | 21h30

Mandy

ROYAUME-UNI | UNITED KINGDOM **D/R: Panos Cosmatos**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

L'existence paisible de Red Miller (Nicolas Cage) est anéantie lorsqu'une secte religieuse démente fixe son attention sur l'amour de sa vie dans cette explosion sanguinolente de cinéma psychédélique qui pulvérisera vos sens.

Red Miller (Nicolas Cage)'s peaceful existence is burned to the ground when a deranged religious sect fixates on the love of his life in this pounding, bleeding act of psychedelic cinema that will smash your senses.

1 août/August | 21h30

Maquia: When the Promised Flower Blooms

JAPON | JAPAN **D/R: Mari Okada**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

En s'enfuyant d'une invasion humaine, une jeune femme d'une tribu enchantée fait face à un monde périlleux. Ce premier long métrage de la célèbre scénariste d'anime Mari Okada utilise pleinement son talent de conteuse afin d'insuffler une vie riche et profonde à cette escapade médiévale fantastique.

Fleeing a human invasion, a young woman from an enchanted tribe faces a world fraught with peril. The directorial debut of celebrated anime screenwriter Mari Okada adds rare emotional heft to its dazzling anime visuals.

14 juillet/July | 12h00

Mega Time Squad

NOUVELLE-ZÉLANDE | NEW ZEALAND **D/R: Tim Van Dammen**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Les rêves du petit bandit kiwi Johnny se réalisent lorsqu'il découvre la clé pour voyager dans le temps. Le Néo-Zélandais Tim van Dammen livre un second long métrage tapageur, rafraîchissant et hystériquement drôle, avec du charme et du charisme dans chaque scène de ce récit complètement dingue.

Small-time Kiwi crook, Johnny's big dreams get a boost when he discovers the key to time travel. New Zealander Tim van Dammen's boisterous, fresh and hysterically funny second feature weaves charm and charisma into every scene of his brilliantly bonkers yarn.

16 juillet/July | 19h35 **17 juillet/July | 13h00**

Microhabitat

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Jeon Go-woon**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Lorsqu'un changement du prix des cigarettes force Miso à changer ses habitudes, celle-ci opte plutôt pour l'itinérance! Elle recontacte ses amis d'école et s'invite dans leurs vies, un MICROHABITAT à la fois! Une réinvention subtile du film de « slacker », par la cinéaste Jeon Go-woon!

When a hike of the price of cigarettes forces her to alter her habits, Miso embraces homelessness instead, and catches up with her college friends, one MICROHABITAT at a time. The slacker film reinvented by first-time filmmaker Jeon Go-woon!

13 juillet/July | 20h00 **15 juillet/July | 12h15**

Mon Garçon

FRANCE | FRANCE **D/R: Christian Carion**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Thriller intense dans la lignée de PRISONERS, mettant en scène un protagoniste désespéré qui est prêt à tout, MON GARÇON nous maintient en haleine jusqu'à la toute fin.

An intense thriller in the vein of PRISONERS, featuring a desperate protagonist who is ready to do anything to get his boy back. Frantically shot and cut, MON GARÇON keeps you breathless until the very end.

15 juillet/July | 16h45

Montréal Dead End

QUÉBEC | QUEBEC **D/R: Hugo Belhassen, Audric Cussigh, Julie De Lafrenière, Tiphaine DeReyer, Eve Dufaud, Rémi Fréchette, Émilie Gauthier, Mara Joly, Quentin Lecocq, Charles Massicotte, Mickael N'Dour, Jimmy G. Pettigrew, Priscillia Piccoli, Gaëlle Quemener, Loïc Surprenant, Frederick Neegan Trudel, Catherine Villeminot, David Émond-Ferrat**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

À travers 15 sketches réalisés par 18 réalisateurs et réalisatrices émergents et membres du mouvement Kino, une terrifiante visite de l'Amsterdam de l'Amérique du Nord et d'un magma de démons, d'hominidés chimères et de bibittes dégueu de l'au-delà.

With 15 shorts by 18 up-and-coming filmmakers from the Kino film conglomerate, this terrifying tour-of-the-town of North America's Amsterdam is a narrative melting-pot filled with demons, shadowy humanoids and disgusting otherworldly beings.

31 juillet/July | 21h35

Neomanila

PHILIPPINES | PHILIPPINES **D/R: Mikhail Red**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

NEOMANILA de Mikhail Red (BIRDSHOT) est un néo-noir philippin alliant réalisme et dystopie, offrant une vision stylisée de l'actualité, pour mieux observer le phénomène réel des exécutions extrajudiciaires.

Mikhail Red follows the award-winning BIRDSHOT with a neo-noir that brilliantly combines realism and the dystopian, stylizing reality to better observe the phenomenon of extrajudicial killings.

16 juillet/July | 17h30 **18 juillet/July | 17h15**

Le Nid

CANADA | CANADA **D/R: David Paradis**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Au côté d'Isabelle Blais, Pierre-Luc Brillant livre une performance très réaliste et personnelle dans ce huis clos anxiogène dans un décor vaste et lugubre, qui jongle habilement entre les genres, tels que la comédie, l'horreur, le drame, et le thriller.

Alongside Isabelle Blais, Pierre-Luc Brillant delivers a realistic, very personal performance in this anxiety-provoking huis clos in a vast, sinister setting, in a film that blends the comedy, horror, drama and thriller genres.

25 juillet/July | 19h30

Nightmare Cinema

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Mick Garris**

Précédé de la présentation d'un PRIX DE CARRIÈRE HONORIFIQUE à JOE DANTE / Preceded by the presentation of a FANTASIA LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD to JOE DANTE

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

« Un siècle de cauchemars, emprisonnés dans un grand écran qui n'oublie jamais. » Une anthologie de vignettes macabres par cinq maîtres de la peur d'à travers le monde : Ryûhei Kitamura, David Slade, Alejandro Brugués, Mick Garris et Joe Dante!

"A hundred years of nightmares, trapped in a silver screen that never forgets." An anthology of macabre vignettes by five leading fright masters from around the world: Ryûhei Kitamura, David Slade, Alejandro Brugués, Mick Garris and Joe Dante!

12 juillet/July | 21h45

The Nightshifter

BRÉSIL | BRAZIL **D/R: Dennison Ramalho**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Un employé de morgue travaillant de nuit dans une très vaste, très violente ville possède le don occulte de communiquer avec les cadavres dans le très attendu premier long métrage du maestro brésilien du macabre, Dennison Ramalho.

A morgue attendant working the night shift in a very large, very violent city possesses an occult ability to communicate with cadavers in the long-awaited feature debut from Brazil's subterranean maestro of the macabre, Dennison Ramalho.

17 juillet/July | 19h00

La Nuit Douteux.org: Jusqu'au Doute du monde

QUÉBEC / CANADA | QUEBEC / CANADA **D/R: Tommy Gaudet**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Une programmation sans interruption de 10 blocs à thématiques psychotroniques, montés par les prolifiques VJ de l'organisme Douteux.org.

A non-stop parade of 10 blocks of psychotronically themed material, assembled by the prolific VJs of the Douteux.org group.

14 juillet/July | 23h55

La Nuit a dévoré le monde

FRANCE | FRANCE **D/R: Dominique Rocher**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Sam se réveille et découvre que Paris est envahie de zombies. Ce film fait partie d'une nouvelle école de cinéma qui tente d'explorer ce que c'est que d'être humain, et comment le rester, surtout, lorsque règne une mort universelle.

Sam wakes up to discover that Paris has been overrun by a zombified populace. This alt-zombie entry explores what it means to be human, and how to salvage it, when all around you are no longer living.

13 juillet/July | 17h30

Number 37

AFRIQUE DU SUD | SOUTH AFRICA **D/R: Nosipho Dumisa**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Thriller hitchcockien se déroulant dans les bidonvilles, NUMBER 37 est une revitalisation excitante et tendue du film noir qui en recycle les codes pour raconter une histoire distinctement sud-africaine, explorant les thèmes du destin, de l'ambition et du désespoir avec sophistication et férocité.

A slum-set Hitchcockian thriller with street smarts to spare and fistfuls of broken teeth, NUMBER 37 is an exhilaratingly tense revitalization of Noir that repurposes conventions to tell a distinctly South African tale, exploring themes of fate, ambition and desperation with sophistication and ferocity.

28 juillet/July | 21h30 **30 juillet/July | 13h05**

The Oily Maniac

HONG KONG | HONG KONG **D/R: Chua Lam**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Sheng a hérité du « sort huileux », qui lui donne ses incroyables pouvoirs. Le pionnier du cinéma d'exploitation hongkongais Ho Meng Hua offre une mixture de terreur, de débauche, de chaos monstrueux, de super-héroisme, de ringardise et d'arts martiaux!

Sheng has inherited the Oily Spell, giving him incredible power. Hong Kong exploitation pioneer Ho Meng Hua mixes terror, sleaze, monster mayhem, superheroics, camp and martial arts, pumping out a truly wild beast of a film!

28 juillet/July | 23h55

One Cut of the Dead

JAPON | JAPAN **D/R: Shinichiro Ueda**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un film de zombies à petit budget tourné en un seul plan-séquence, qui raconte l'histoire d'une équipe de tournage voulant réaliser un film de zombies à petit budget en un seul plan-séquence, s'avère la comédie japonaise la plus intelligente de l'année, un méta-puzzle qui se déploie à l'écran, un bras coupé à la fois.

A low-budget zombie movie shot in one take, about a film crew shooting a low budget zombie movie in one take, turns out to be it's Japan's smartest comedy of the year, a meta-puzzle box that unpacks itself one severed limb at a time.

29 juillet/July | 19h20

Our House

CANADA / ALLEMAGNE / ÉTATS-UNIS | CANADA / GERMANY / USA

D/R: Anthony Scott Burns

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

L'électricité sans fil inventée par Ethan Lightman a un effet secondaire inattendu, causant l'apparition de spectres. Un remake radical de PHASMA EX MACHINA (2010), où nous ressentons la douleur d'une famille avant qu'elle ne se transforme en terreur.

Ethan Lightman's "wireless electricity" invention proves to have an unexpected side effect, causing spectres of the dead to appear. A radical remake of 2010's PHASMA EX MACHINA, feeling a family's pain before it's transformed into terror.

22 juillet/July | 16h45

The Outlaws

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Kang Yun-sung**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Ma et son unité ont dix jours pour mettre fin au règne du Dragon Noir, qui ne craint rien ni personne, ne respecte pas le moindre code d'honneur, et ne fait preuve d'aucune pitié envers ceux qui se dressent sur son chemin. Don Lee (TRAIN TO BUSAN) porte sur ses épaules ce vigoureux thriller d'action.

Seoul cop Ma and his team have ten days to shut down the Black Dragon Gang from China, who fear no foe, honour no rules, and show no mercy. Don Lee (TRAIN TO BUSAN) owns the screen in this action-packed, hard-boiled crime thriller.

21 juillet/July | 14h15

Parallel

CANADA | CANADA **D/R: Isaac Ezban**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Un groupe de jeunes concepteurs technique découvre un portail menant vers d'autres univers dans leur grenier. Le génie mexicain de la science-fiction Isaac Ezban livre un suspense démontrant la tension entre la vie quotidienne et le fantasme,

A group of young tech developers discover a portal to a multiverse hidden in their attic. Mexican science-fiction wunderkind Isaac Ezban delivers a thriller that fleshes out a tension between domestic life and fantasy.

22 juillet/July | 21h45

Penguin Highway

JAPON | JAPAN **D/R: Hiroyasu Ishida**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

L'été est enfin arrivé, et un écolier précoce a le béguin pour une femme plus âgée que lui, alors que survient une étrange invasion de pingouins dans ce petit bijou de science-fiction sentimental et surréaliste provenant d'un nouveau talent majeur de l'anime.

One memorable summer, a precocious schoolboy contends with a crush on an older woman and a strange penguin invasion in this sentimental, surrealist science fiction anime gem from a major new talent in anime.

29 juillet/July | 12h15

Pledge

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Daniel Robbins**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Ce n'est pas d'être admis dans la fraternité qui devrait inquiéter trois collégiens, mais plutôt en ressortir – vivants! Avec une généreuse dose d'humour noir et d'horreur, PLEDGE demande : jusqu'où iriez-vous pour pouvoir faire partie des gens cool?

It's not getting into the fraternity that three college freshmen need to worry about, it's getting out – alive! With black humour and white-knuckle survival horror, PLEDGE asks, just how far would you go to join the in-crowd?

24 juillet/July | 19h15 **26 juillet/July | 15h15**

Punk Samurai Slash Down

JAPON | JAPAN **D/R: Gakuryu Ishii**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

La région du clan Kurokaze est est submergée de machinations loufoques, de besoins désespérés – et de folie apocalyptique! Un film de samouraï coloré, anarchique et irrévérencieux avec une solide dose de WTF, d'un des instigateurs de l'éruption de cinéma punk au Japon.

The Kurokaze fiefdom is engulfed in harebrained schemes, desperate deeds – and apocalyptic madness! Colourful, anarchic and irreverent samurai cinema with a severe dose of WTF, from a pioneer of Japan's punk-film eruption.

28 juillet/July | 19h00

Relaxer

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Joel Potrykus**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Abbie (Joshua Burge) doit battre Pac-Man sans jamais se lever du divan… L'auteur punk Joel Potrykus nous revient avec l'étonnant RELAXER, un film de slacker expérimental en huis clos!

Can Abbie (Joshua Burge) beat Pac-Man without once getting off the couch? Punk auteur Joel Potrykus' fourth feature, RELAXER is a closed-room, experimental slacker film tour-de-force.

14 juillet/July | 21h50 **16 juillet/July | 13h00**

Room Laundering

JAPON | JAPAN **D/R: Kenji Katagiri**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Rencontrez Miko (Elaiza Ikeda), une « blanchisseuse d'appartements » dont l'étrange gagne-pain implique d'exorciser les appartements des locataires y ayant précédemment décédés! Mettant également en vedette Joe Odagiri!

Meet Miko (Elaiza Ikeda), a "room launderer" and a medium tasked with "purifying" apartments from previous tenants' untimely (and unprofitable) deaths – quite literally! Also starring Joe Odagiri!

17 juillet/July | 19h25 **21 juillet/July | 11h45**

People's Republic of Desire

ÉTATS-UNIS / CHINE | USA / CHINA **D/R: Hao Wu**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Des personnalités d'Internet plus ou moins talentueuses accèdent au succès dans le provocateur documentaire de Hao Wu sur l'émergence de cette obsession pour les célébrités instantanées en Chine, et l'impact d'une plongée dans le virtuel afin de satisfaire de réels besoins humains.

Marginally talented Internet personalities skyrocket to fame in Hao Wu's provocative, dystopian documentary, tracking China's emergent breed of off-the-rails celebrity-making obsession, and the impact of plunging into the virtual to satisfy real human needs.

15 juillet/July | 14h20 **20 juillet/July | 13h00**

La Pomme, la Queue et les Pépins

QUÉBEC | QUEBEC **D/R: Claude Fournier**

Une comédie de mœurs de Claude Fournier jouissant d'une impressionnante distribution, un reflet de son époque avec un humour et une sensibilité loin de la rectitude des dernières années, et c'est tant mieux. Copie restaurée par Éléphant.

A classic, provocatively defiant erotic comedy from Claude Fournier, a memento of its era, with a sense of humour and sensibility far from today's political correctness, and all the better for it. Newly restored print by Éléphant.

28 juillet/July | 19h00

Puppet Master: The Littlest Reich

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Sonny Laguna / Tommy Wiklund**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

L'expatrié nazi/fabricant de marionnettes Andre Toulon est peut-être mort, mais ses funestes poupées sont bien vivantes! Les infâmes petites terreurs sont de retour, avec un plus gros budget, des tonnes de maquillages sanglants, une super distribution d'acteurs et plus encore!

Expatriate Nazi/puppet maker Andre Toulon may be dead but his dolls of death are very much alive! The tiny terrors of cult-film infamy are on the march again, with a boost in budget accompanied by buckets of blood, brain-busting makeup work, a killer cast and more!

21 juillet/July | 22h00

River's Edge

JAPON | JAPAN **D/R: Isao Yukisada**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

RIVER'S EDGE d'Isao Yukisada (GO), adapté du manga culte de Kyoko Okazaki (HELTER SKELTER), est un portrait générationnel à glacer le sang, tissé dans l'inquiétante noirceur de la banlieue industrielle du Tokyo des années 90.

Isao Yukisada's RIVER'S EDGE, adapted from Kyoko Okazaki's (HELTER SKELTER) cult manga, is a chilling 1990s-set generational portrait, forged in the darkness of Tokyo's industrial suburbs.

29 juillet/July | 21h30 **31 juillet/July | 17h05**

A Rough Draft

RUSSIE | RUSSIA **D/R: Sergey Mokritskiy**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Kirill a vu sa vie s'envoler en fumée. Une mystérieuse clique a fait de lui un gardien interdimensionnel, ouvrant les portes vers une multitude de Moscou possibles. De l'auteur de NIGHT WATCH!

Kirill has watched his life vanish. A mysterious cabal has enlisted him as an interdimensional gatekeeper, opening the doors to a myriad of possible Moscows. From the writer behind NIGHT WATCH!

20 juillet/July | 17h10 **27 juillet/July | 14h45**

Piercing

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Nicolas Pesce**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

La nuit meurtrière de Reed ne se déroulera pas comme il l'avait si méticuleusement planifiée. Un jeu du chat et de la souris cruel orchestré par le scénariste et réalisateur Nicolas Pesce (THE EYES OF MY MOTHER).

Reed's night of murder isn't going to go at all the way he so carefully planned. The cruel cat-and-mouse game is turned on its head by writer/director Nicolas Pesce (THE EYES OF MY MOTHER).

29 juillet/July | 19h30 **2 août/August | 12h45**

Pourquoi l'étrange Monsieur Zolock s'intéressait-il tant à la bande dessinée?

QUÉBEC | QUEBEC **D/R: Yves Simoneau**

Un docu-fiction sur la bande dessinée qui repousse à sa manière les limites du métissage des genres entre la fiction, le documentaire et la lettre d'amour à un art. Un magnifique exercice de liberté cinématographique réalisé par Yves Simoneau, à qui nous remettrons avant la projection le prix Denis-Héroux. Copie restaurée par Éléphant.

A hybrid work that blurs the lines between documentary, fiction and a loving ode to the arts. A magnificent exercise in cinematic liberties directed by Yves Simoneau, to whom we will be awarding the Denis-Héroux prize before the screening. Newly restored print by Éléphant.

30 juillet/July | 19h00

La Quinceañera

CANADA / ÉTATS-UNIS | CANADA / USA **D/R: Gigi Saul Guerrero**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Lorsque le cartel arrive, le 15e anniversaire d'Alejandra devient un récit de revanche complètement dément et assoiffé de sang. Un hommage ultra-violent à la force des femmes et au pouvoir de la famille, probablement la représentation du passage à l'âge adulte la plus sanglante jamais présentée à l'écran.

When the cartel shows up, Alejandra's 15th birthday becomes a demented, blood-fueled journey of revenge. An ultra-violent homage to the strength of women and the power of family may be the bloodiest coming-of-age tale ever told.

27 juillet/July | 19h45

Rokuroku: The Promise of the Witch

JAPON | JAPAN **D/R: Yudai Yamaguchi**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Les yokai, ces esprits étranges et très particuliers tirés du folklore japonais, sont de retour au grand écran! Une irrésistible collection épisodique d'histoires à faire peur, gracieuseté de deux grands cinéastes de genre japonais, Yudai Yamaguchi (DEADBALL) et Keita Amemiya (ZEIRAM).

Those peculiar spirits of Japanese folklore, the yokai, are back on the big screen again! A delightful omnibus of episodic spook-outs from two luminaries of Japanese genre film, Yudai Yamaguchi (DEADBALL) and Keita Amemiya (ZEIRAM).

21 juillet/July | 23h30 **31 juillet/July | 21h45**

The Saint Bernard Syndicate

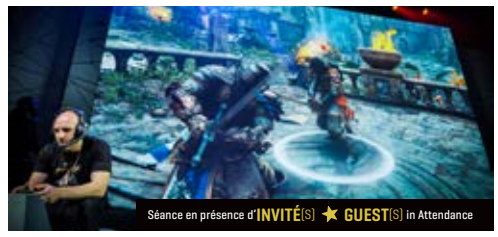
DANEMARK | DENMARK **D/R: Mads Brugger**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Le documentariste satirique Mads Brügger est de retour avec son premier long métrage scénarisé, un mélange de carnet de voyage et d'histoire cauchemardesque pour quiconque espère s'imposer dans un pays qui lui est inconnu.

Satirical documentarian Mads Brügger returns with his first scripted feature, one part travelogue and another part nightmare story for anyone looking to make their mark in a country they know next to nothing about.

26 juillet/July | 17h30 **1 août/August | 21h45**



Playing Hard

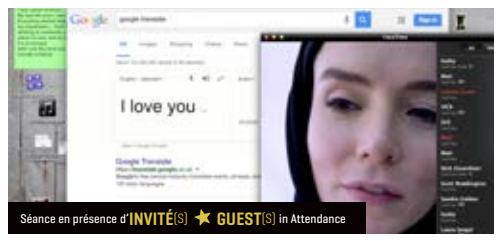
CANADA | CANADA **D/R: Jean-Simon Chartier**

PREMIÈRE MONTRÉALAISE | MONTREAL PREMIERE

Le documentaire PLAYING HARD nous donne un accès exclusif à la création du jeu vidéo FOR HONOR (Ubisoft), des premiers pitchs de Jason VandenBerghe jusqu'au moment de la sortie, après que près de 400 personnes aient travaillé sur le jeu.

The documentary PLAYING HARD gives us exclusive access to the creation of the video game FOR HONOR (Ubisoft), from Jason VandenBerghe's first pitches to the moment of the release, after nearly 400 people worked on the game.

14 juillet/July | 14h45



Profile

ROYAUME-UNI / ÉTATS-UNIS / RUSSIE / CHYPRE | UNITED KINGDOM / USA / RUSSIA / CYPRUS **D/R: Timur Bekmambetov**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Une journaliste dupe un recruteur d'ISIS en ligne dans cet insoutenable et innovateur thriller qui a remporté des prix du public à la fois au Festival international du film de Berlin et à SXSW. Basé sur une histoire vraie.

A female journalist catfishes an ISIS recruiter online in this unbearably tense and boldly innovative thriller that took home audience awards at SXSW and the Berlin Film Festival. Based on a true story.

16 juillet/July | 21h15

The Ranger

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Jenn Wexler**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Des punks en fuite se cachent dans un chalet dans les bois, habitat naturel des loups, des ours… et des rangers. Un jeu de survie démentiel, avec de l'humour fin, de l'esprit, du charme et une bande originale punk à en mourir,

Punks on the run hide out in a cabin in the woods, natural habitat of wolves, bears – and rangers. A demented game of survival, with sly humour, wit, charm and a punk soundtrack to literally die for!

23 juillet/July | 21h30

Rondo

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Drew Barnhardt**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

À des années-lumière de ce qui ressemble le moindrement à un espace sécuritaire, RONDO est une troublante curiosité comique que vous ne pourrez jamais effacer de votre esprit.

Miles away from anything remotely resembling a safe space, RONDO is a squirm-inducing exploitation comedy/suspense oddity that you will never unsee.

27 juillet/July | 21h45

Satan's Slaves

INDONÉSIE / CORÉE DU SUD | INDONESIA / SOUTH KOREA

D/R: Joko Anwar

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Ce remake affectueux du classique indonésien de 1980, qui confronte une famille laïque au surnaturel, est un film de maison hantée qui devient de véritables montagnes russes, s'inspirant tout autant du folklore local que des nombreux classiques du genre.

This loving remake of the 1980s Indonesian classic, pitting a secular family against the supernatural, is a haunted-house picture that evolves into a rollercoaster ride influenced as much by the country's folklore as by classics of the genre.

17 juillet/July | 21h45

The Scythian

RUSSIE | RUSSIA **D/R: Rustam Mosafir**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Un Russe chrétien et son prisonnier/guide païen voyagent en terres toujours plus mystérieuses, pleines d'étranges et sinistres choses, et de soudaine et cruelle violence. Une épopée historique d'action fantastique aussi magnifique que brutale.

A Christian Russian and his pagan captive/guide journey into ever more mysterious lands of strange and sinister sights, and sudden, savage violence. An epic historical action-fantasy as beautiful as it is brutal.

15 juillet/July | 21h30 **19 juillet/July | 12h00**

Tales from the Hood 2

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Rusty Cundieff / Darin Scott**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Les créateurs du film original de 1995 sont de retour avec une autre anthologie d'horreur outrancière et divertissante, avec un angle ouvertement politique – cette fois avec Keith David dans le rôle du raconteur d'histoires, Portifoy Simms, et Spike Lee comme producteur délégué!

The creators of the 1995 original return to their outrageous, entertaining horror anthology with an openly political bent – this time with Keith David as the storyteller, Portifoy Simms, and Spike Lee as an executive producer!

13 juillet/July | 22h20

Tornado Girl

JAPON | JAPAN **D/R: Hitoshi Ône**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Akari laisse une traînée d'hommes conquis à ses pieds partout où elle va, et Koroki ne fait pas exception. Mais n'est-ce pas seulement un jeu? Une romance qui est vraiment romantique, jumelée à une comédie surréaliste qui est vraiment drôle.

Wherever Akari goes, she leaves a trail of slain men gasping at her feet, and Koroki is no exception. But isn't this all an act? Cutting-edge romance that's actually romantic, paired with surreal comedy that's actually funny.

16 juillet/July | 19h00

Under the Silver Lake

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: David Robert Mitchell**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

David Robert Mitchell (IT FOLLOWS) nous revient avec un étonnant néo-noir à la INHERENT VICE, doublé d'un hommage décalé à l'âge d'or d'Hollywood. Une exploration ambitieuse du dédale de la culture populaire, mettant en vedette Andrew Garfield et Riley Keough.

David Robert Mitch (IT FOLLOWS) is back with a deliriously sunny neo-noir reminiscent of INHERENT VICE, doubling as hommage to Hollywood's Golden Age. An ambitious exploration of the maze of popular culture, starring Andrew Garfield and Riley Keough.

19 juillet/July | 18h30

The Vanished

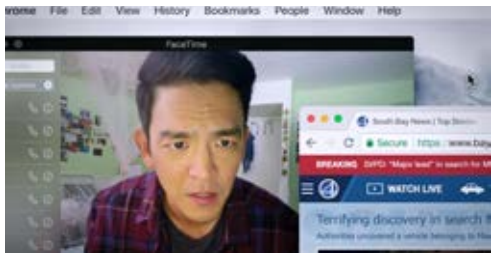
CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Lee Chang-hee**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Rien n'est vraiment tel qu'on l'imagine dans ce thriller extrêmement bien ficelé. Pas même un cadavre. De construction classique, THE VANISHED semble sorti tout droit de l'âge d'or du cinéma hollywoodien, à la sauce sud-coréenne.

In this clockwork thriller, nothing is what it seems. Not even a corpse. THE VANISHED is a piece of classic cinematic construction right out of the Golden Age of Hollywood, polished to a sleek modern sheen, South Korean-style

18 juillet/July | 18h45



Searching

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Aneesh Chaganty**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Dans ce thriller hyper moderne raconté via les appareils technologiques que nous utilisons quotidiennement pour communiquer, David (John Cho) doit suivre les traces numériques laissées par sa fille avant que celle-ci disparaisse pour toujours.

In a hyper-modern thriller told via the technology devices we use every day to communicate, David (John Cho) must trace his daughter's digital footprints before she disappears forever.

26 juillet/July | 19h15

Terrified

ARGENTINE | ARGENTINA **D/R: Demián Rugna**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Des enquêteurs de maisons hantées font face à un mal comme ils n'en ont jamais rencontré. L'horreur pure, crue et des plus intenses de TERRIFIED offre un premier acte sanglant et ne s'essouffle jamais.

Haunted-house investigators are tested by an evil the likes of which they have never encountered. The pure, raw, intense horror of TERRIFIED starts with a bloody bang and never lets go.

28 juillet/July | 21h45

The Travelling Cat Chronicles

JAPON | JAPAN **D/R: Kôichirô Miki**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Satoru doit donner son chat adoré, alors il voyage pour rencontrer des personnes importantes dans sa vie qui pourraient accueillir Nana. Adapté d'un populaire roman, voici évidemment un film pour ceux qui aiment les chats (le titre vend la mèche).

Satoru must give his beloved cat away, so he travels to meet some important people in his life who might take Nana in. Adapted from a bestselling novel, and obviously a cat person movie (the title gives it away).

21 juillet/July | 11h45

Unfriended: Dark Web

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Stephen Susco**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Lorsqu'un jeune homme de 20 ans trouve une mémoire cache de fichiers cachés sur son nouvel ordinateur portable, il est plongé dans les eaux profondes du dark web. Des créateurs d'UNFRIENDED, ce thriller se déroule en temps réel, entièrement sur un écran d'ordinateur. Un avertissement pour l'ère numérique.

When a 20-something finds a cache of hidden files on his new laptop, he is thrust into the deep waters of the dark web. From the makers of UNFRIENDED, this thriller unravels in real-time, entirely on a computer screen. A warning for the digital age.

13 juillet/July | 19h45

Violence Voyager

JAPON | JAPAN **D/R: Ujicha**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

L'inclassable créateur japonais Ujicha est de retour à Fantasia avec le bizarre et merveilleux VIOLENCE VOYAGER – une expérience très inhabituelle dans un parc d'attractions. Ujicha est le meilleur (et sans doute le seul) adepte de la technique appelée « gekimation »

Ultra-outré Japanese creator Ujicha returns to Fantasia with the bizarre and marvelous VIOLENCE VOYAGER – one very, very unusual amusement-park experience. Ujicha is the world's leading (and probably only) practitioner of "gekimation"!

24 juillet/July | 21h35 **26 juillet/July | 13h15**

Skate Kitchen

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Crystal Moselle**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Camille et ses camarades, des jeunes filles radicales qui font de la planche à roulettes, sont mobiles, émancipées et déchaînées. Tourné dans un style cinéma-vérité, voici un portrait de l'amitié et de l'autonomisation à grands coups de douleur, de plaisir, de sang et de saleté.

Camille and her new crew of radical young skater girls are mobile, emancipated, and auspiciously unhinged. A cinema verité-style portrait of empowering friendship wrought with pain, pleasure, blood and grit.

29 juillet/July | 16h45

Tigers Are Not Afraid

MEXIQUE | MEXICO **D/R: Issa López**

Un groupe d'enfants de la rue devenus orphelins à cause de la violence des cartels fait face à des gangs meurtriers et des forces surnaturelles dans cet extraordinaire drame d'horreur fantastique gagnant de 23 prix sur le circuit des festivals et qui compte Guillermo del Toro et Stephen King parmi ses fans. Si vous voyez seulement un film cette année, choisissez celui-ci.

A pack of street kids made orphans by cartel violence struggle against murderous gangs and supernatural forces in this extraordinary horror/drama/fantasy that's won 23 awards on the festival circuit and counts Guillermo del Toro and Stephen King among its legion of fans. If you see one film this year, make it this one.

30 juillet/July | 18h45

Tremble All You Want

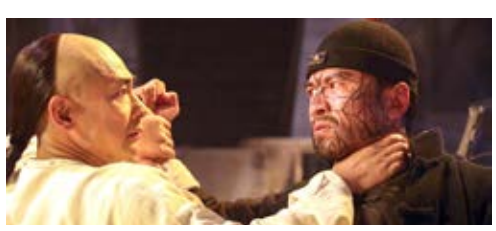
JAPON | JAPAN **D/R: Akiko Ohku**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Yoshika (Mayu Matsuoka) a 24 ans et travaille dans le bureau de comptabilité d'une grande entreprise. Elle est amoureuse d'« Ichi » (un), mais « Ni » (deux) fait irruption dans sa vie amoureuse. Une subversion habile et sensible des codes de la comédie romantique.

Yoshika (Mayu Matsuoka) is 24 years old and works in the accounting office of a large company. She loves "Ichi" (one), but "Ni" (two) soons enters her romantic life. A charming, sensible and genuinely subversive romantic comedy!

12 juillet/July | 19h00 **17 juillet/July | 15h00**



Unity of Heroes

CHINE / HONG KONG | CHINA / HONG KONG **D/R: Lin Zhenzhao**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Le légendaire héros folklorique chinois Wong Fei-hung frappe encore – avec une ardeur renouvelée – après 20 ans d'absence! UNITY OF HEROES maintient le rythme rapide de l'action et de l'intrigue tout en préservant l'humour irrévérencieux qu'on retrouvait dans les premières versions.

Legendary Chinese folk hero Wong Fei-Hung strikes again – with a vengeance – after a 20-year hiatus! UNITY OF HEROES keeps the action and story moving rapidly while retaining the irreverent humour, in the spirit of the originals.

14 juillet/July | 14h25

What a Man Wants

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Byeong-heon Lee**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE | NORTH AMERICAN PREMIERE

Tout se déroule bien pour le mari adultère Bong-soo jusqu'à ce que sa maîtresse décide de se faire engager comme serveuse à son restaurant... Une comédie romantique légèrement osée, mais surtout très rafraîchissante!

Everything goes smoothly for adulterous Bong-soo until his mistress decides to get hired as a waitress at his restaurant… A romantic comedy that is slightly daring, but mostly very refreshing!

31 juillet/July | 19h25 **1 août/August | 13h15**

Summer of '84

ÉTATS-UNIS / CANADA | USA / CANADA **D/R: François Simard / Anouk Whissell / Yoann-Karl Whissell**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

De retour à Fantasia trois ans après TURBO KID, le trio de réalisateurs montréalais RKSS nous offre un autre hommage à la jeunesse et au cinéma de genre, alors que quatre héros adolescents se voient mêlés à un véritable mystère dont les enjeux sont une question de vie ou de mort.

Returning to Fantasia three years after TURBO KID, the Montreal-based directing trio RKSS serve up another homage to genre-loving youth, as four teen heroes become embroiled in a real mystery with life-and-death stakes.

14 juillet/July | 22h15

Tokyo Vampire Hotel

JAPON | JAPAN **D/R: Sion Sono**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Deux clans de vampires se disputent du bétail humain mortel. Entre les fusillades orgiaques et les scènes de tape-à-l'œil baroque, TVH est un canon à confettis bourré de pétards sanglants et pointé directement sur votre nez, gracieuseté d'un des préférés de Fantasia, Sion Sono.

Two vampire clans battle over mortal human livestock. Swerving from massive gun orgies to gaudy scenes of baroque excess, TVH is a confetti cannon full of blood squibs aimed at your face, care of Fantasia fave Sion Sono.

30 juillet/July | 21h15

True Fiction

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Kim Jin-mook**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Véritable pépite scénaristique aux dialogues acérés livrés avec une précision chirurgicale, TRUE FICTION est un suspense psychologique fascinant qui dépeint les politiciens comme des êtres arrogants, corrompus et fervents d'abus de pouvoir.

A true screenwriting gem filled with sharp dialogue delivered with surgical precision, TRUE FICTION is a fascinating psychological thriller that depicts politicians as arrogant, corrupted individuals prone to abuse of power

14 juillet/July | 16h45

V.I.P.

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Park Hoon-jung**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

Le monde est déjà bien captivé par les tensions qui sévissent entre les deux Corées, mais on peut compter sur Park Hoon-Jung (NEW WORLD, THE TIGER) pour en augmenter l'intensité en ajoutant au conflit un tueur en série.

The world may be riveted by North Korean/South Korean tensions, but leave it to director Park Hoon-Jung (NEW WORLD, THE TIGER) to up the intensity by tossing a serial killer into the mix.

24 juillet/July | 18h35

What Keeps You Alive

CANADA | CANADA **D/R: Colin Minihan**

PREMIÈRE QUÉBECOISE | QUEBEC PREMIERE

Une œuvre LGBT aux dents aiguisées comme des lames de rasoir, WHAT KEEPS YOU ALIVE est un thriller de survie super intelligent et féroce, faisant fi des conventions et amenant le spectateur au bord du précipice,

A super smart, ferocity-fueled LGBT survival thriller that smashes conventions and frequently drops its audience off unexpected cliffs, WHAT KEEPS YOU ALIVE will leave you breathless.

1 août/August | 19h45 **2 août/August | 17h10**

Wilderness, Part 1 - 2

JAPON | JAPAN **D/R: Yoshiyuki Kishi**

PREMIÈRE CANADIENNE | CANADIAN PREMIERE

WILDERNESS de Kishi Yoshiyuki : une ambitieuse fresque sportive, portée par des personnages exceptionnels, évoluant dans le décor de Shinjuku, à Tokyo, en 2021! Mettant en vedette Masaki Suda (TEIICHI: BATTLE OF SUPREME HIGH) et Yang Ik-june (BREATHLESS).

Kishi Yoshiyuki's WILDERNESS: an ambitious, character-driven boxing epic, set against the subtly dystopic backdrop of Shinjuku, Tokyo, in 2021! Starring Masaki Suda (TEIICHI: BATTLE OF SUPREME HIGH) and Yang Ik-june (BREATHLESS).

22 juillet/July | 16h20

Windigo

QUÉBEC | QUEBEC **D/R: Robert Morin**

Librement inspiré du roman Heart of Darkness de Joseph Conrad comme l'était APOCALYPSE NOW, ce classique de Robert Morin dépeint un long voyage sur une rivière, avec comme destination un leader illuminé. À la fois tendu et atmosphérique, aussi politique que poétique et philosophique. Copie restaurée par Éléphant.

Loosely inspired by Joseph Conrad's Heart of Darkness, as was APOCALYPSE NOW, this Robert Morin classic depicts a long journey on a river towards a mad leader. Both tense and atmospheric, as political as it is poetic and philosophical. Newly restored print by Éléphant.

24 juillet/July | 19h00

The Witch in the Window

ÉTATS-UNIS | USA **D/R: Andy Mitton**

PREMIÈRE MONDIALE | WORLD PREMIERE

Le réalisateur de WE GO ON continue sur sa lancée de films d'horreur surnaturelle où les personnages priment avec ce remarquable film qui glacera votre sang.

The director of WE GO ON continues his imaginative streak of character-driven supernatural horror works with this eerie standout guaranteed to chill your blood.

23 juillet/July | 19h10 **27 juillet/July | 13h00**

The Witch: Part 1. The Subversion

CORÉE DU SUD | SOUTH KOREA **D/R: Park Hoon-jung**

PREMIÈRE INTERNATIONALE | INTERNATIONAL PREMIERE

Park Hoon-jung (I SAW THE DEVIL, et aussi V.I.P. cette année) réinvente les formules usées du cinéma de super-héros pour en faire quelque chose de plus dangereux, abrasif et original – une fusion créative de science-fiction exubérante, de rebondissements imprévisibles et de finale sanglante qui vous coupera le souffle.

Park Hoon-jung (I SAW THE DEVIL, this year's V.I.P.) reinvents tired superhero formulas for something deadlier, grittier and new – a creative fusion of over-the-top sci-fi thrills, surprising twists and a climactic bloodbath that will leave you gasping.

22 juillet/July | 18h45 **25 juillet/July | 12h30**

HORAIRE / SCHEDULE

Jeudi 12 juillet / Thursday 12 July
18:30 A Dans la brume
19:00 S Tremble All You Want
21:30 S Last Child
21:45 A Nightmare Cinema

Vendredi 13 juillet / Friday 13 July
17:15 Y Mick Garris' POST MORTEM Live Podcast Event – The NIGHTMARE CINEMA special
17:30 A La Nuit a dévoré le monde
17:30 S Last Child
19:45 A Unfriended: Dark Web
20:00 S Microhabitat
22:15 S Five Fingers of Death 35mm (aka King Boxer)
22:20 A Tales from the Hood 2

Samedi 14 juillet / Saturday 14 July
11:30 S Hanagatami
12:00 A Maquia: When the Promised Flower Blooms
14:25 A The Unity of Heroes
14:45 S Playing Hard
15:00 Q Fantastiques week-ends du cinéma québécois : Univers insolites
16:45 A True Fiction
17:05 S Boiled Angels: The Trial of Mike Diana
19:15 A Buffalo Boys
19:30 S Being Natural
21:50 S Relaxer
22:15 A Summer of '84
23:55 S La Nuit Douteux.org: Jusqu'au Doute du monde

Dimanche 15 juillet / Sunday 15 July
11:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – D'un océan à l'autre
12:00 A Destiny: The Tale of Kamakura
12:15 S Microhabitat
14:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – D'un océan à l'autre
14:20 S People's Republic of Desire
14:40 A Aragne:Sign of Vermillion
15:00 Q Fantastiques week-ends du cinéma québécois : Tension et action
16:45 S Mon Garcon
17:10 A Cold Skin
19:15 S L'Inferno – Ciné-concert de / Live Score by Maurizio Guarini (Goblin)
19:30 A Champion
21:30 S The Scythian
21:45 A Crisis Jung

Lundi 16 juillet / Monday 16 July
13:00 S Relaxer
15:30 S Being Natural
17:30 S Neomanila
19:00 A Tornado Girl
19:35 S Mega Time Squad
21:15 A Profile
21:40 S I Have a Date With Spring

Mardi 17 juillet / Tuesday 17 July
13:00 S Mega Time Squad
15:00 S Tremble All You Want
17:30 S Master Class with Timur Bekmambetov
19:00 A The Nightshifter
19:25 S Room Laundering
21:35 S The Blonde Fury 35mm
21:45 A Satan's Slaves

Mercredi 18 juillet / Wednesday 18 July
12:30 S Boiled Angels: The Trial of Mike Diana
15:00 S I Have a Date With Spring
17:15 S Neomanila
18:45 A The Vanished
19:30 S Chained for Life
21:30 A BuyBust
21:45 S Cam

Jeudi 19 juillet / Thursday 19 July
11:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – La magie des contes
12:00 S The Scythian
14:00 S The Fortress
14:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – La magie des contes
16:40 S Blue My Mind
18:30 A Under the Silver Lake
18:40 S Hanagatami
21:20 A Laplace's Witch
21:45 S The Dark

Vendredi 20 juillet / Friday 20 July
13:00 S People's Republic of Desire
15:00 S Cam
17:10 S A Rough Draft
17:15 Y Michael Ironside: Live in Conversation
19:00 A Kasane
19:45 S Lifechanger
21:30 A The Man Who Killed Hitler and then The Bigfoot
22:00 S Luz

Samedi 21 juillet / Saturday 21 July
11:45 A The Traveling Cat Chronicles
11:45 S Room Laundering
14:00 S Da Hu Fa 3D
14:15 A The Outlaws
16:00 S Born of Woman 2018
16:45 A Chuck Steel: Night of the Trampires
17:00 Q Fantastiques week-ends du cinéma québécois : Technologies réelles et fictives
19:00 S Knuckleball
19:15 A LOUDER! Can't Hear What You're Singin', Wimp!
21:30 S Amiko
22:00 A Puppet Master: the Littlest Reich
23:30 S Rokuroku: The Promise of the Witch

Dimanche 22 juillet / Sunday 22 July
11:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – Amis extraordinaires
12:00 A Fireworks
14:00 A Lôi Báo
14:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – Amis extraordinaires
15:00 Q Fantastiques week-ends du cinéma québécois: Monstres et autres horreurs
16:00 Y Live Multimedia Talk/Book Launch: Michael Gingold's *AD NAUSEAM: NEWSPRINT NIGHTMARES FROM THE 1980'S*
16:20 S Wilderness Part 1 & 2
16:45 A Our House
18:45 A The Witch : Part 1 – The Subversion
21:15 A I Am a Hero
21:45 S Parallel

Lundi 23 juillet / Monday 23 July
11:40 S The Dark
14:00 S I Am a Hero
17:15 S Luz
18:30 A Bleach
19:10 S The Witch in the Window
21:20 A Inuyashiki
21:30 S The Ranger

Mardi 24 juillet / Tuesday 24 July
13:00 S Inuyashiki
15:20 S Chained for Life
17:15 S Da Hu Fa 3D
18:35 A V.I.P.
19:00 Q Windigo
19:15 S Pledge
21:35 S Violence Voyager
21:45 A Bodied

Mercredi 25 juillet / Wednesday 25 July
12:30 S The Witch : Part 1 – The Subversion
15:00 S Blue My Mind
17:00 S 1987: When the Day Comes
18:25 A Anna and the Apocalypse
19:00 Q The Howling 35mm
19:30 S Le Nid
21:10 A Believer
21:45 S Small Gauge Trauma 2018

Jeudi 26 juillet / Thursday 26 July
11:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – Petites rêveries
13:15 S Violence Voyager
14:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – Petites rêveries
15:15 S Pledge
17:30 S Saint Bernard Syndicate
19:00 Q Blood and Black Lace
19:15 A Searching
19:35 S Heavy Trip
21:30 A DJ XL5's Outtasight Zappin' Party
21:45 S Hurt

Vendredi 27 juillet / Friday 27 July
13:00 S The Witch in the Window
14:45 S A Rough Draft
17:15 S 1987: When the Day Comes
18:30 A Fleuve Noir
19:00 Q Amanita Pestilens
19:45 S La Quinceañera
21:40 A Ajin: Demi-Human
21:45 S Rondo
23:55 S Body Melt

Samedi 28 juillet / Saturday 28 July
11:45 A Bleach
13:00 S Fantastiques week-ends du cinéma québécois :Relations interpersonnelles
14:05 A Laughing Under the Clouds
15:00 S Cinderella the Cat
16:10 A Detective Dee: The 4 Heavenly Kings
17:00 S Afromentum
17:00 Q Fantastiques week-ends du cinéma québécois: L'art et l'humain
19:00 S The Field Guide to Evil
19:00 Q La Pomme la queue et les pépins
19:00 A Punk Samurai Slash Down
21:30 S Number 37
21:45 A Terrified
23:55 S Oily Maniac

Dimanche 29 juillet / Sunday 29 July
11:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – Une bonne leçon
12:15 S Five Fingers of Death 35mm (aka King Boxer)
12:15 A Penguin Highway
14:00 M Mon premier Fantasia au Musée McCord – Une bonne leçon
14:30 S International Science Fiction Shorts 2018
14:45 A Gaston Lagaffe
15:00 Q Fantastiques week-ends du cinéma québécois: Histoires a faire sourire
16:45 A Skate Kitchen
17:15 S Circo Animato
19:20 A One Cut of the Dead
19:30 S Piercing
21:35 S River's Edge
21:40 A Five Fingers for Marseilles

Lundi 30 juillet / Monday 30 July
13:05 S Number 37
15:30 S Cinderella the Cat
17:25 S Heavy Trip
18:45 A Tigers Are Not Afraid
19:00 I Pourquoi l'étrange Monsieur Zolock s'intéressait-il tant à la bande dessinée?
19:30 S Madeline's Madeline
21:15 A Tokyo Vampire Hotel
21:30 S The Brink

Mardi 31 juillet / Tuesday 31 July
13:00 S The Brink
15:10 S Amiko
17:05 S River's Edge
19:20 A Arizona
19:25 S What a Man Wants
21:35 A Montreal Dead End
21:45 S Rokuroku: The Promise of the Witch

Mercredi 1 août / Wednesday 1 August
13:15 S What a Man Wants
15:30 S Madeline's Madeline
17:30 S Brothers' Nest
18:30 A Big Brother
19:45 S What Keeps You Alive
21:30 A Mandy
21:45 S Saint Bernard Syndicate

Jeudi 2 août / Thursday 2 August
12:45 S Piercing
14:45 S The Field Guide to Evil
17:00 A Detective Dee:The 4 Heavenly Kings
17:10 S What Keeps You Alive
19:10 S The Fortress
19:45 A Gonjiam: Haunted Asylum
21:45 A TBA
21:45 S Brothers' Nest

A ***Auditorium des Diplômés de la SGWU***
1455 de Maisonneuve O. Guy-Concordia

S ***Salle J.A. DeSève***
1400 de Maisonneuve O. Guy-Concordia

Y ***York Amphitheatre***
1515 Sainte-Catherine O. – Local EV 1.615
Guy-Concordia [Entrée par la porte sur Mackay, à l'angle de Sainte-Catherine O.]

Q ***Cinémathèque québécoise***
335 Boul de Maisonneuve E. Berri-Uqam

M ***Musée McCord***
690 Rue Sherbrooke O. McGill

I ***Cinéma Impérial***
1430 Rue de Bleury Place-des-arts

* Places limitées, priorité aux détenteurs de laissez-passer.
Pour avoir les informations mises à jour, consultez notre site en ligne. Certains changements ont pu être effectués depuis l'impression de ce document. Vous pourrez prendre connaissance des changements à l'horaire et des films à guichets fermés.

* Places limited, priority industry badge holders
Some changes might have occurred since this document was printed. Please consult our website for up-to-date news and information on sold-out screenings and possible changes in scheduling.

ADMISSION GRATUITE
FREE ADMISSION

Bandes annonces et descriptions détaillées des films, informations pour obtenir le programme officiel, les billets et les passeports Festivaliers, et autres renseignements sur fantasiafestival.com

Trailers and detailed descriptions of films, information on purchasing the official program, tickets and festival passports, and other details at www.fantasiafestival.com